

Antonio Guidi: Laureato in medicina e chirurgia presso l'Università La Sapienza di Roma, si è specializzato in neurologia ed in neuropsichiatria infantile ed ha insegnato per tre anni nei licei nel celebre liceo romano. Membro del Partito Socialista Italiano (di cui ha fatto parte dell'assemblea e della direzione Nazionale), dal 1989 al 1993 è stato responsabile CGIL del Dipartimento Handicap. Dal 1990 al 1992 ha ricoperto le cariche di Segretario Nazionale e di Presidente del Consiglio Nazionale dell'ARCI. Esperto di Forza Italia nella Seconda Repubblica, è stato Ministro della Famiglia e solidarietà sociale nel primo Governo Berlusconi e sottosegretario alla Salute nel secondo. Inoltre dal 1994 al 2001 è stato deputato tra le file di FI, venendo eletto nella circoscrizione Puglia. Paraplegico, attuale presidente dell'Istituto Italiano di Medicina Sociale. È stato candidato a Sindaco per il Comune di Chianciano Terme alle elezioni amministrative del 6-7 giugno 2009 per il PD, perdendo per pochi voti. Si è dimesso da consigliere comunale di Chianciano Terme dopo pochi mesi dall'elezione. È stato sposato con la giornalista e scrittrice Paola Severino.

Alberto Capelli: Chitarrista e compositore, si distingue per la grande preparazione tecnico-artistica e per l'attenzione che dedica alle sue produzioni. Affonda la sua ricerca nel jazz come nella musica latino-americana, nella musica classica e nella disciplina del Flamenco. Nel corso di vari anni ha collaborato con John Zorn, Mike Patton, Steve Swallow, Carla Bley, Steve Coleman, Louis Selevin, Joey Baron.

Mario Tozzi: Laureato in Geologia, con lode, all'Università La Sapienza, poi dottore di ricerca e ricercatore del Consiglio Nazionale delle Ricerche, si occupa dal 1996 anche di televisione, prima come esperto di Geo & Geo e altre trasmissioni, passando nel 2003 a Che tempo che fa. Oltre a essere primo ricercatore del Consiglio Nazionale delle Ricerche, è responsabile per la divulgazione della Federazione Italiana Scienza della Terra. Dal 20 novembre 2006 presiede l'Istituto Nazionale Arceologia Toscana. Dal 1997 ha condotto Giallo - il pianeta che vive, e dal 2007, l'evoluzione del suddetto programma, Terzo pianeta. Tozzi è anche autore e consulente scientifico di centinaia di programmi. Collabora inoltre con la romana Radio-Radio, quale esperto, rispondendo alle telefonate dei radioascoltatori e con la trasmissione di Rai Uno, di cui è a volte ospite, Domenica In - L'Arca. Ha pubblicato molti articoli, anche su riviste internazionali, oltre a libri di diverso argomento. Ha la rubrica fissa sull'ambiente. Un pianeta da difendere nella rivista dei soci Coop Italia. A partire dal 26 aprile 2009, conduce insieme al Tizio Medusa la trasmissione di divulgazione scientifica La Già Scienza sull'emittente televisiva LA7.

Anna Proclemer: Grande attrice simbolo del teatro italiano, debuttò con "Mimic: la candide" di Ionesco, regia di Ruggero Jacobbi. Fu un successo piuttosto clamoroso la critica parlò all'unanimità di rivelazione. Nel 1943 incontrò Anton Giulio Bragaglia - che la scritturò per l'antico successo con ruoli di prima attrice - in opere come "La voce nella tempesta", "Don Giovanni rivoltante", "Cantone" e molte altre. Si dedicò al doppiaggio, dove vocò a Barbara Stanovich, Gina Lollobrigida, "Grand Hotel" e "Anna Karenina". Tornò al teatro facendo successivamente. Lavorò tra il 1952 e il 1955 nella compagnia di Vittorio Gassman "Teatro d'Arte italiano", nella quale recitò in "Aristotele", "Ire quarti di luna", "Edipo Re", "Kean", "Sogno d'una notte d'estate", "Prometeo incatenato". Dopo i tre anni Gassman fece parte di una tournée in Sud America organizzata da Ardito, il quale riuscì a mettere insieme una compagnia formidabile, tra cui come primo attore fu scritturato Giorgio Albertazzi. Creò insieme ad Ardito una compagnia formata da quattro attori: Ricci, Magni Proclemer, Albertazzi. Accettò e recitò come attrice prima attrice nella "Ragazza di campagna" di Clifford Odets. In 14 anni ha Proclemer lavorò con A. Bertolini in diverse avvisi come: "Il cappello pieno di pioggia", "L'avvisia fra i dannati", ma anche a grandi classici come "La figlia di Jorio" e "Come tu mi vuoi". Negli anni '90 recitò alla Scala di Milano "Edipo Re". Il nuovo secolo si aprì per lei con la commedia teatrale di Ronald Harwood "Bella figlia dell'amore" (titolo originale "Queen"). Nel 2003 si dedicò alla lettura teatralizzata "Bianchi e la Donna", poi lavoro ad "I miei musicanti" che la preparò all'avvicinamento artistico, come da lei stessa dichiarata più soddisfacente e più totale della sua vita "Anna dei Pianoforti" (A febbraio 2006 terminò la tournée di "Dante Prigioni").

Remo Bodei: È professore di Filosofia alla University of California (Los Angeles). Si è occupato della ricostruzione storica e teorica delle filosofie dell'idealismo classico tedesco e di questioni estetiche. Negli ultimi anni si è dedicato alla tematica delle passioni e dei desideri, dell'identità personale e collettiva e della nascita dell'individualità. Tra i suoi libri: Geometria delle passioni (Milano 1991); La filosofia del Novecento (Roma 1997); Destini personali. Letti della colonizzazione delle coscienze (Milano 2002); Una scintilla di fuoco. Invito alla filosofia (Firenze 2003); Piramidi di tempo. Storia e teoria del dilatare (Varese 2006); Se la storia ha un senso (Bergamo 2007); Passaggi sublimi. Gli uomini davanti alla natura selvaggia (Milano 2008); La vita delle cose (Roma-Bari 2009).

RASSEGNA "DONNA ANIMA E CORPO"

Iniziativa e programma di:
Margherita Dogliani

A cura e in collaborazione con:
Associazione Culturale "L'Angelo e le Stelle"



La fabbrica sforna dolci e produce pensiero

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

GLI INCONTRI SI SVOLGERANNO
ANCHE IN CASO DI PIOGGIA

PER INFORMAZIONI
DANIELA 339/8046883
SIMONETTA 0585/632744

Sede degli incontri
PRESSO BISCOTTIFICIO PIEMONTE
DEI ELLI DOGLIANI
V.LE D. ZACCAGNA, 33
54033 AVENZA CARRARA (MS)

immagine promozionale

BISCOTTIFICIO DOGLIANI OSPITA CULTURA, ARTE, PENSIERO

PROGRAMMA RASSEGNA
"DONNA ANIMA E CORPO" 2010
VI EDIZIONE

"SENTIRE E SENTIRSI!"

REALIZZATO CON:



Con il patrocinio e il contributo di



Foto: M. Marzulli - F. P. di Carrara - F. P. di Carrara

Foto: M. Marzulli - F. P. di Carrara - F. P. di Carrara

VENERDI 2 LUGLIO 2010

Sentimento. AMORE
Madre, Padre e figlio/a. Un Amore che sceglie o che incatena

Ore 21:15
PIETRO PIGNATELLI in
"Nodi. Appunti sparsi"
Regia di **FRANCESCO MENCONI**
Conversazioni con:
GIANNA SCHELOTTO, psicoterapeuta, saggista

VENERDI 9 LUGLIO 2010

Sentimento. EMPATIA
Vivere le relazioni nella consapevolezza dell'esistenza dell'altro... diverso da noi

Ore 21:15
ELISABETTA SALVATORI in
"Delicata come una farfalla e fiero come un'aquila"
Il mondo libero di Antonio Ligabue
Musiche originali eseguite da
Matteo Ceramelli, violino **Sergio Branchi**, fisarmonica
Regia di **FLAVIO BUCCI**
Conversazioni con:
LAURA BOELLA, docente di filosofia morale Università Studi di Milano

VENERDI 16 LUGLIO 2010

Sentimento. AMICIZIA
IO-TU: emozioni nel desiderio di relazione con il disabile

Ore 21:15
SALVATORE RANCATORE in
"Prigioniero di me stesso"
Regia di **Matteo Tarasco**
Conversazioni con:
Prof. ANTONIO GUIDI, neuropsichiatra e delegato centro handicap Comune di Roma.
e con Rappresentante del "Centro Documentazione Handicap" Carrara



SABATO 24 LUGLIO 2010

Sentimento. SPERANZA
Il rispetto dell'uomo e della donna per "Un Pianeta che Vive"

Ore 21:15
ALBERTO CAPELLI in
"Note musicali dedicate alla bellezza del nostro Pianeta"
Conversazioni
MARIO TOZZI, geologo, divulgatore scientifico e giornalista

VENERDI' 30 LUGLIO 2010

Sentimento. AMORE PASSIONE E DESIDERO
Le radici storiche filosofiche di un sentimento eterno

Ore 21:15
Incontro con:
ANNA PROCLEMER
"Piccola cavalcata nella poesia d'amore italiana"
Conversazioni con:
REMO BODEI, professore di Filosofia alla University of California (Los Angeles)

LE SERATE SARANNO PRESENTATE DA:

CRISTINA LORENZI
Vice Capo Servizio de "LA NAZIONE"

FRANCESCA FREDIANI
Giornalista Freelance

MARTA MATTEINI
Giornalista professionista freelance



ROFULO OSPITI RASSEGNA 6ª EDIZIONE 2010

Pietro Pignatelli, attore di teatro e cinema, conduttore, cantante ballerino e doppiatore. Ha condotto il programma televisivo "L'Albero Azzurro" su Rai1, protagonista del film "Il sogno nel cassetto" di Bruno De Paulis Vincitore dell'edizione 2005 del concorso di sceneggiatura, sezione cortometraggi al Festival cinematografico di Venezia, con il corto "Oggi sposi". Stagione teatrale coprotagonista con Lorella Cuccarini con lo spettacolo "Il pianeta proibito". **Francesco Menconi**, giovane regista laureato in Cinema Musica e Teatro presso l'Università degli studi di Pisa. In qualità di attore regista vanta collaborazioni con Enrico Lantana, Giuliana De Sio, Alessio Boni, Mario Scaccia, Ugo Pagliani e Leo Galante. 2009 direttore artistico della rassegna cinematografica "Non lavorare stanca".

Gianna Bachicchi Schlotto (Rionero in Vulture, 1939): è una saggista, giornalista, scrittrice e psicoterapeuta italiana, alla originaria provincia di Potenza, si trasferì in età adolescenziale a Genova. Studiosa del comportamento umano, ha pubblicato su questo argomento diversi libri. Collabora a quotidiani e riviste, fra cui il Corriere della Sera e "Domani Moderna". Fra i suoi libri più conosciuti figurano: "Equivoci & sentimenti". È stata attrice - assieme all'attrice Paola Prigioni - di un testo per il teatro, La foresta d'argento, messo in scena al Piccolo Teatro di Milano. Fra i fondatori del circolo culturale genovese I Boanoviglia, Schlotto partecipa a trasmissioni televisive e radiofoniche dedicate a temi concernenti la sua attività di terapeuta. Negli anni ondata ha militato in politica, indipendente nelle file del PDS, parlamentare per due legislature. Tra i suoi libri ricordiamo: "Distacchi ed altri addii", "Tiracordi", "papà". "È io tra di voi", "Un Uomo perché sia".

Elisabetta Salvatori. Da sempre si è dedicata al teatro di narrazione per tutti, piccoli e adulti. Ha cominciato con i bambini creando spettacoli racchiusi "in valigia", sergici che si aprono rivelando inaspettati mondi di magia. Tra i molti laboratori realizzati ricordiamo quello tenuto a Mostar, con bambini orfani, serbi e ebrei. Ha realizzato per RaiSat la trasmissione "Giallo" e ha ricominciato spesso le sue fatiche a "L'ora di Maria" e al "Maurizio Costanzo Show". Più volte ospite alla Fiera del Libro di Torino. Ha collaborato con Lara Spadolini nella trasposizione teatrale del racconto de "La Gabbianella e il Gatto". Collabora con Francesco Guccini e il giovane scrittore Fabio Genovesi per lo spettacolo "Vi abbraccio tutti, partono e vivono sulle strade dell'appendice". Ha partecipato al film "Miracolo a San'Anna" del regista americano SPIKE LEE. Il film è stato presentato ufficialmente a fine settembre alla 65ª Mostra del Cinema di Venezia 2008. È nata a Viareggio nel 1963 e vive a Forte dei Marmi, in una casa che da due anni ospita il piccolo Teatro dei Favolati, con una sua programmazione teatrale aperta al pubblico.

Laura Boella è professore ordinario di Filosofia morale presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università Statale di Milano. Si è dedicata allo studio del pensiero fenomenologico del '900, proponendosi come una delle maggiori studiosi di Hannah Arendt, Simone Weil, Maria Zambrano e Edith Stein. In questo ambito di riflessione, ha sviluppato in particolare il tema delle relazioni intersoggettive e dei sentimenti, empatia, compassioni, i suoi contributi comprendono: Hannah Arendt, Agire politicamente, pensare politicamente. Feltrinelli, Milano 1995; Cuori pensanti Hannah Arendt, Simone Weil, Edith Stein, Maria Zambrano (Mantova 1998); Le impensabili. Ery Hillman, Cristina Campo, Ingeborg Bachmann, Maria Cristina (Mantova 2000). Ha recentemente curato l'edizione italiana di J.Hersch, Rischiare l'incerto. Autobiografia a viva voce, Baldini Castaldi Dalai, Milano 2006 e di H.Arendt, L'umanità in tempi bui, Raffaello Cortina, Milano 2006. Tra le sue recenti pubblicazioni: Sentire l'altro. Conoscere e praticare l'empatia, Raffaello Cortina, Milano 2006; Neutroica. La morale prima della morale, Raffaello Cortina, Milano 2008. Ha curato la nuova edizione di M. Scheler, Essenza e forme della simpatia, Franco Angeli, Milano 2010. **Salvatore Rancatore**, ha lavorato con la compagnia L'AVIA e TULLIO SOGLINIGLI in "Hobbes Dismata" di Norze di Fagnano. È stato protagonista di LUMIÈRE DI SICILIA per il Festival Internazionale Settimana Pirandelliana. Ha recitato a Londra nel ruolo di Anselmo Paleari in "The Late Miss Pascal". È stato diretto da Giuseppe Trecroter nel film BAARIA, candidato Oscar 2010. **Matteo Tarasco** (...) ha firmato regie per Teatro Stabile di Torino, Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa, Compagnia Lavia, Procepe Studio, RaiSat Show, Lincoln Center Theater di New York, LAMDA di Londra. Tra gli attori da lui diretti: Monica Guerritore, Giuseppe Cederna, Simona Marchini, Tullio Solenghi. È stato regista assistente di Marco Tullio Giordana, Marco Sciaccaluga, Gabriele Lavia. Insignito in Campidoglio del Premio Personalità Europea 2005 per il Teatro e del premio Kaos di Agrigento.